

La vida social de las imágenes en la obra de Benito Pérez Galdós

Las biografías sobre Galdós y los estudios sobre su obra suelen mencionar su interés por el arte, pero no todas reconocen la importancia que tiene en su obra literaria su afición a dibujar y a pintar, sus conocimientos artísticos y sus contactos con el mundo del arte, un detalle, digamos de estilo, que dota a sus novelas y episodios de una particular visualidad, añadida a la propia del lenguaje.

En esta conferencia hablaré de su vocación artística y de cómo en sus novelas y episodios, el arte actúa, con cierta frecuencia, como un personaje más. Sus citas de obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas, sus comentarios sobre estilos y artistas, y también sobre música demuestran que el Galdós artista, en su sentido más amplio, está muy presente en el Galdós escritor.

Veremos algunas de las obras de Benito Pérez Galdós como artista plástico, nos aproximaremos brevemente a su trabajo como teórico y crítico, y hablaré de la importancia que tiene en su obra literaria el arte y su historia; sus citas de imágenes pictóricas, escultóricas y arquitectónicas actúan como referentes para definir personajes o describir lugares y ambientes. Pondré algunos ejemplos y comprobaremos cómo Galdós interrelaciona en sus novelas y episodios arte y literatura, es decir, imagen, lenguaje y visualidad. De esta manera, Galdós nos desvela en sus obras la importancia que tiene la presencia del arte y sus imágenes en nuestras vidas y en la sociedad que conformamos, hoy más que nunca. En sus obras disfrutamos, efectivamente, de una particular vida social. Trataré de explicarlo. Este será el tema de la conferencia.